

Licenciado  
Juan Alberto Monzón  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 63-2016 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 24-2016**, correspondiente al mes de Julio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número "B" y correlativo 000151.

#### **INFORME CORRESPONDIENTE AL MES DE JULIO DE 2016**

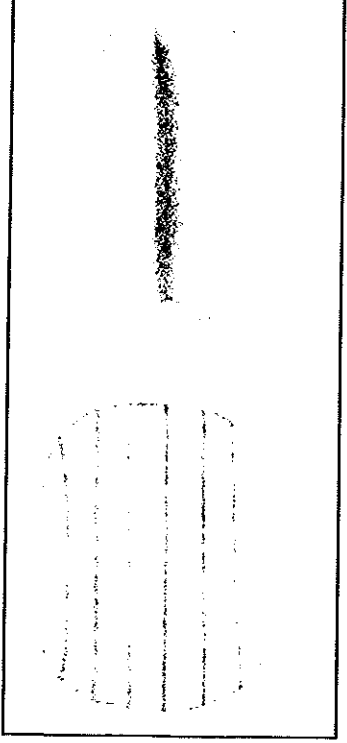
##### **ACTIVIDADES REALIZADAS EN LABORATORIO**

En base al plan Operativo Anual (POA) 2016 durante el mes de Julio se realizan los siguientes trabajos de Laboratorio:

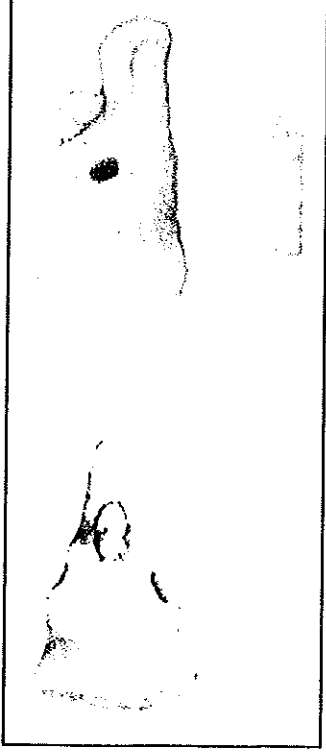
##### **Actividad No. 1**

**Documentación gráfica de figurillas de cerámica.**

**1.1\_Continuando con el trabajo de Laboratorio se realizó el dibujo de una pieza de material Lítico (descortezador de piedra). Este dibujo se realizó a escala 1:100.**



1.2\_ Se realizó el dibujo (planta y perfil) de una cabeza de figurilla. El dibujo se realizó a escala 1:100.



## 2\_ Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

2.1\_ Se realizan los dibujos de fragmentos de cerámica que han sido seleccionados para realizarle el correspondiente dibujo.

Este trabajo se realiza en coordinación con la Dr. Marion Popenoe de Hatch, ya que ella es la encargada de analizar y posteriormente seleccionar los fragmentos de cerámica que se deben dibujar.

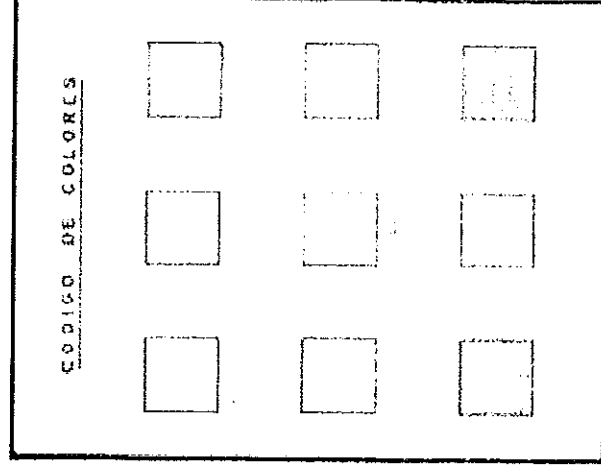
La realización de los dibujos de fragmentos de cerámica está compuesta por 2 tipos de dibujo:

- “Dibujo en original”
- “Dibujo en calco”

El “Dibujo en original” se realiza en hojas de papel milimetrado y dependiendo de su tamaño se realiza a una cierta escala.

El “Dibujo en calco” es una repetición del dibujo en original con la diferencia que se dibuja en papel Calco, sombreándolo con el código de colores dependiendo del color de la pieza. (FIGURA 1)

**TABLA ILUSTRATIVA DE LOS CODIGOS DE COLORES PARA SOMBRER LOS FRAGMENTOS DE CERAMICA.**

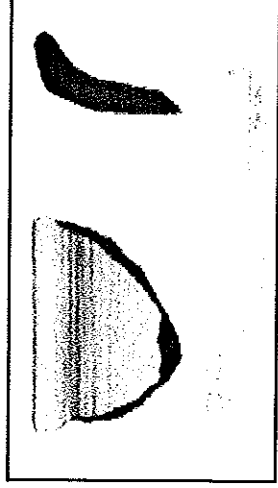


(FIGURA 1)

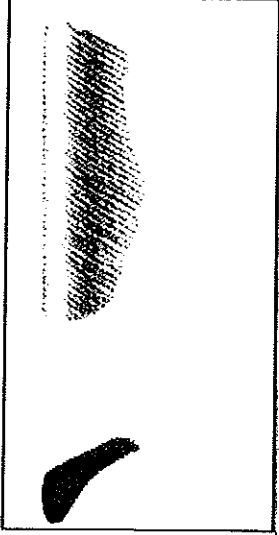
Los fragmentos de cerámica dibujados son provenientes de las excavaciones realizadas en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj, estos se encuentran almacenados y resguardados en el Laboratorio de cerámica del Parque.

**1.\_ FRAGMENTOS DE CERÁMICA DIBUJADOS**

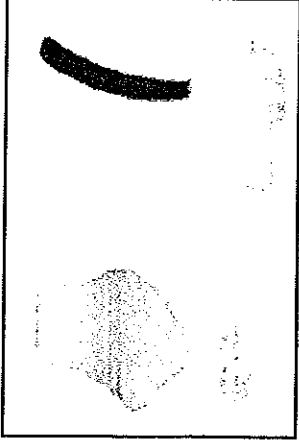
No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Firpo	Alejos	Clásico Temprano



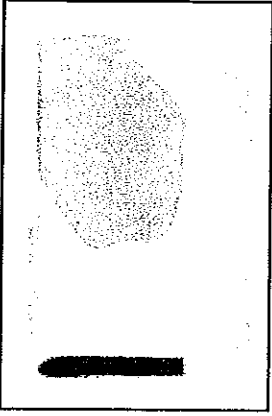
No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/16	Ixchiya rojo	Ixchiya	Preclásico Medio



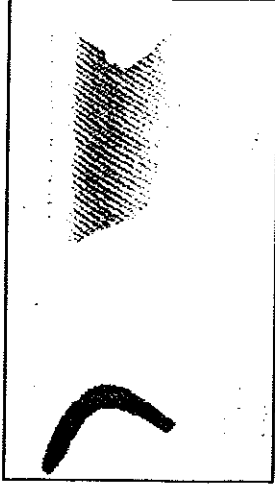
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9rs/12A	Grifo	Ixchiya	Preclásico Medio



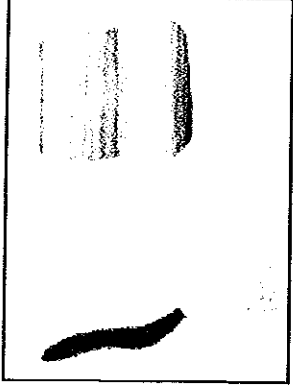
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9rs/12A	Ixchiya naranja	Ixchiya	Preclásico Medio



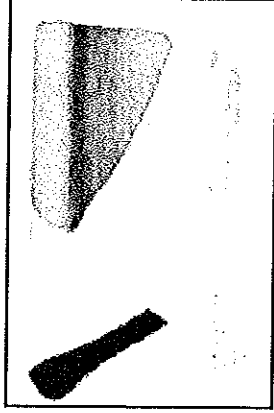
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	A9u/10	Rocris	Rocío	Preclásico Tardío



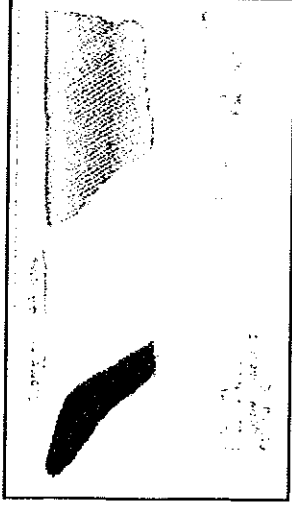
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	H8a/15	Caneca	Nil	Preclásico Medio



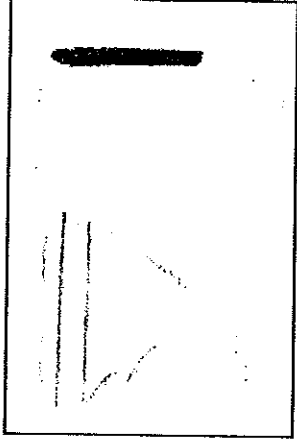
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	CC4-a(e3)/6a3	Crepa	Rocío	Preclásico Tardío



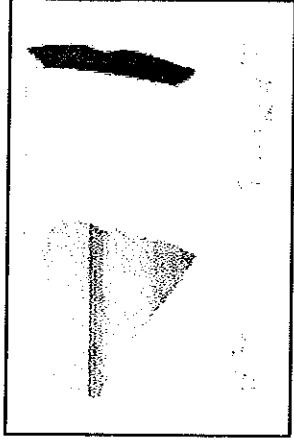
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/29	Ixchiya naranja	Ixchiya	Preclásico Medio



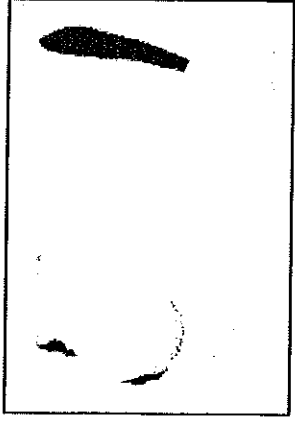
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Fedura	Ixchiya	Preclásico Medio



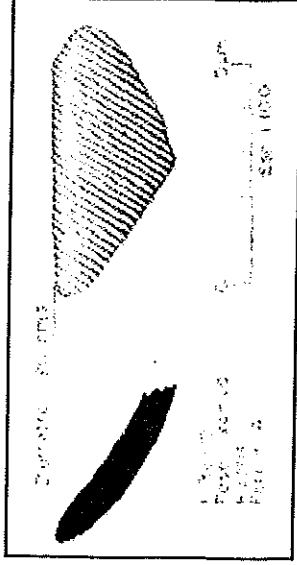
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3c/8	Beca	Ruth	Preclásico Tardío



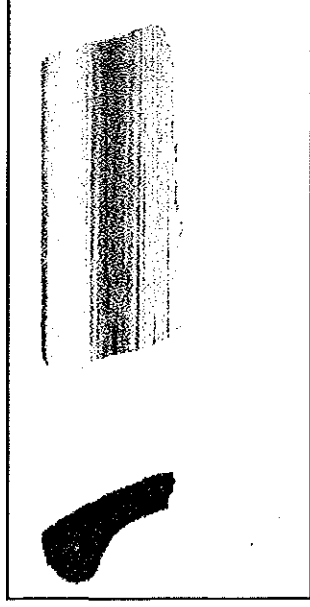
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9rs/12A	Ixchiya Negro	Ixchiya	Preclásico Medio



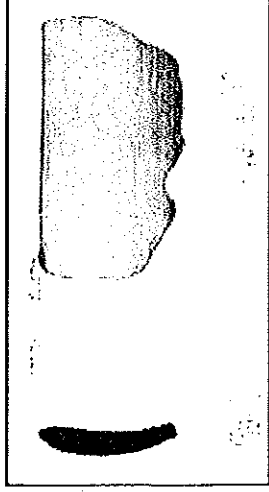
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/10	Rocris	Ixchiya	Preclásico Medio



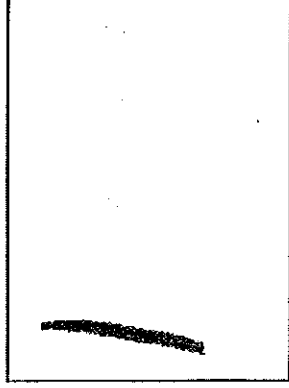
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E13c/27	Caneca	Ixchiya	Preclásico Medio



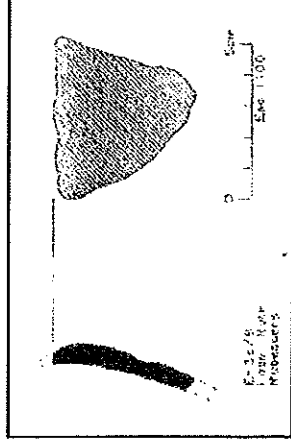
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	H8a/14	Canero	Nil	Preclásico Medio



No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3c/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano

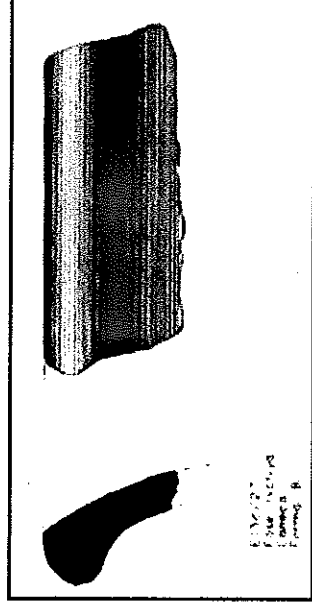


No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3c/8	Rubescens	Ruth	Preclásico Tardío

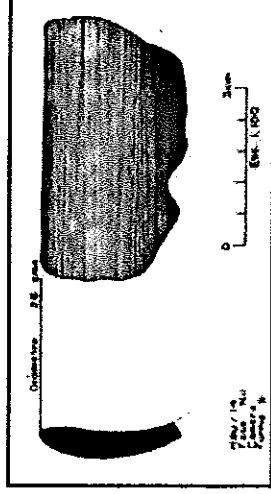


No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo

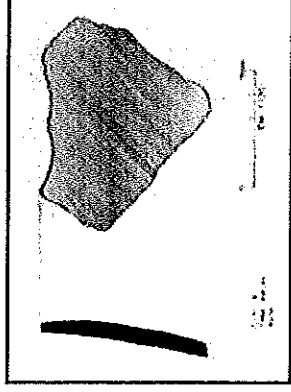
No. de tuestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E13c/27	Caneca	Ixchiya	Preclásico Medio



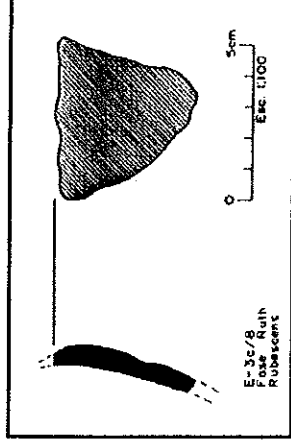
No. de tuestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	H8a/14	Canero	Nil	Preclásico Medio



No. de tuestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3c/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano



No. de tuestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3c/8	Rubescens	Ruth	Preclásico Tardío



No. de tuestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo



**Resultados obtenidos:**

Durante el mes de Julio se obtubieron los siguientes resultados:

**1.\_ Documentación gráfica de figurillas de cerámica.**

1.1\_ Se realizó el dibujo de una pieza de material Litico (descortezador de piedra).

1.2\_ Se realizó el dibujo de una cabeza de figurilla.

**2.\_ Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.**

2.1\_ Se realizó la documentación gráfica de 19 fragmentos de cerámica.

Atentamente:



ARQUEOLÓGO  
Miguel Orrego Corzo  
JEFE ADMINISTRATIVO

Vo. Bo.

ARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABA.1



Rudy Estuardo López Escobar